ПЕЧАЛЬ СВЕТЛАЯ

христианская тема в современной живописи

галерея “стерх”

2012

ПЕЧАЛЬ СВЕТЛАЯ

христианская тема в современной живописи

Виктор БУХАРОВ
Феликс ВОЛОСЕНКОВ
Валерий ВАЛЬРАН
Наталья ЖИЛИНА
Владимир ЗАГОРОВ -ТОЛСТОЙ
Геннадий ЗУБКОВ
Вадим ИВАНКИН
Сергей КОВАЛЬСКИЙ
Владимир КОМЕЛЬФО
Андрей КУЗНЕЦОВ
Иоанна МАРТЬЯНОВА
Вячеслав МИХАЙЛОВ
Георгий МУДРЁНОВ
Александр НЕКРАСОВ
Зоя НОРИНА
Евгений ОРЛОВ
Светлана ЦВИРКУНОВА
Наталья ЦЕХОМСКАЯ
Дмитрий ШАГИН
Татьяна ШАГИНА
Игорь ШИРШКОВ
Алексей ШТЕРН

куратор - В.О. Назанский

Ныне христианская тематика не занимает того центрального места в искусстве, как это было прежде, её по-прежнему трудно увидеть (если речь не идет о собственно церковном искусстве), но это не значит, что её нет.

Эта выставка как раз доказывает обратное. Светские художники, не связанные работой и специальными заказами, обращаются к христианской тематике по внутреннему побуждению души. Большинство авторов, как и большинство населения нашей страны, являются пусть и не сильно воцерковленными людьми, но испытывают совершенно определенное сочувствие и влечение и идентифицируют себя скорее как православные христиане.

Экспозиция обращается к эстетическому бессознательному людей, знакомых с художественной культурой XX века и несущих в глубине себя коды и ценности христианского мироощущения. Думается, что выставка доступна для восприятия всех людей – атеистов, агностиков, верующих, независимо от принадлежности к той или иной конфессии, взглядов и представлений - поскольку язык искусства универсален.

Участники выставки довольно разные по возрасту, социальному положению, стилевым пристрастиям. Ф. Волосенкову (члену-кореспонденту Академии художеств) и Г. Зубкову – уже за семьдесят, Иоанне Мартьяновой – немного за двадцать. С. Ковалевский – президент Фонда «Свободная культура. Пушкинская-10», Е. Орлов и А. Некрасов - директора музеев, а С. Цвиркунова – свободный художник, не имеющая даже своей мастерской. Наряду со звездами и легендами питерского искусства – В. Михайловым, В. Вальраном, Д. Шагиным, Н. Жилиной есть и более скромные имена. Но всех их, таких разных, объединяет понимание того, что современное искусство – это не обязательно диснейленд, парк развлекательных аттракционов, оставляющих в стороне человеческую сущность, что извечные вопросы искусства остаются в силе и требуют сегодняшних решений.

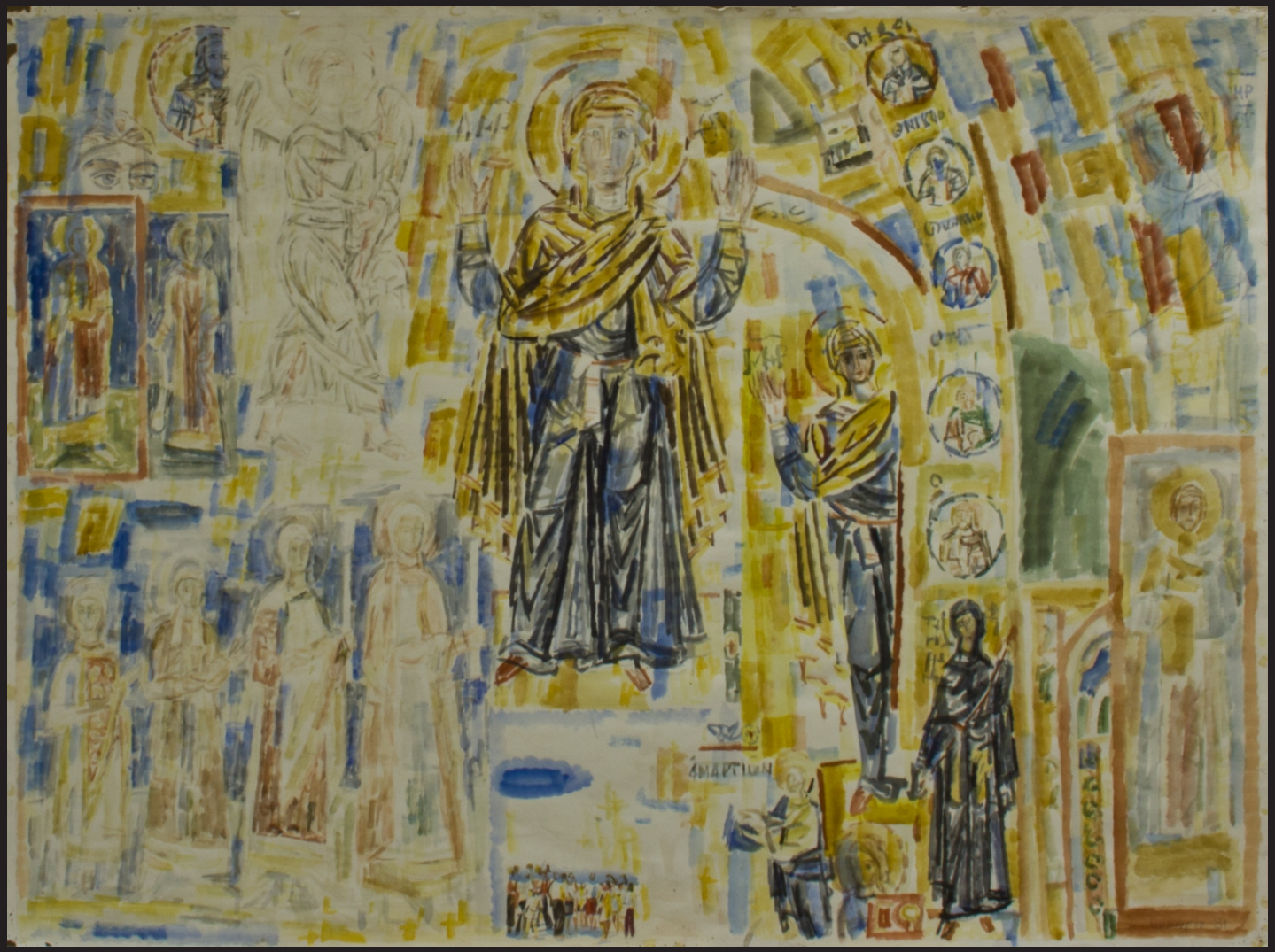
Действительно, за завесой технологичного стёба, за потоком распиаренного мейнстрима живут и работают в своих принудительно маргинализованных социальных нишах художники в буквальном, традиционном смысле слова, те, которые умеют рисовать, те, которые кисточками пишут картины. Е. Орлов (не только директор, художник, но и дьякон) сформулировал: «Выставка - это попытка показать искусство тех художников, которые на протяжении своего творческого пути не отделяют решение пластических задач от совершенствования себя как духовно рожденной личности»…

Изобразительный ряд выставки включает как прямые обращения к христианской тематики, так и работы, несущие в себе созвучное состояние. Всего в экспозиции более 60 работ двадцати двух художников. Выставка специально подготовлена для Сургута и открывается в день города в Галерее современного искусства «Стерх». К ней проявляют интерес другие сибирские города.

В.О. Назанский

Виктор БУХАРОВ

Из серии “Встреча с древнерусскими городами” (1990) *65 х 89 бум. акв.*



Виктор БУХАРОВ
В Софийском соборе (1990) *65 х 88 бум. акв.*

Феликс ВОЛОСЕНКОВ

Триптих “Троица” (1989) *130 x 61 см. тех.*

Валерий ВАЛЬРАН

Серия “Русская готика” (2008) *140 x 140 х.м.*

Валерий ВАЛЬРАН
Серия “Русская готика” (2008) *140 x 140 х.м.*

Наталья ЖИЛИНА

Нагорная проповедь (1991) *68 х 87 х. м.*

Наталья ЖИЛИНА

Младенец Христос (1983) *68 х 87 х. м.*

Владимир ЗАГОРОВ-ТОЛСТОЙ

Постепенное сближение (1988-2010) *100 x 75 х. м.*

Владимир ЗАГОРОВ-ТОЛСТОЙ

Постепенное сближение (1988-2010) *100 x 73 х. м.*

Геннадий ЗУБКОВ

Calderara di Reno (2008) *60 x 89 х.м.*

Геннадий ЗУБКОВ

После захода солнца (2009) *59 х 72 х.м.*

Вадим ИВАНКИН

Встреча в пути (2002) *59 х 72 бум.акв.*

Вадим ИВАНКИН

Хождение по воде (2002) *59 х 72 бум.акв.*

Сергей КОВАЛЬСКИЙ

Чудесная аура Георгия (2009) *33,5 х 44 х.м., контрколлаж*

Сергей КОВАЛЬСКИЙ

Возвращение блудного сына. Посвещается Евгению Орлову (1999) *92 х 74 х.м. см. техн.*

Владимир КОМЕЛЬФО

Из цикла "Иконографика" (2008) *80 х 93 бум., см.тех.*

Владимир КОМЕЛЬФО

Из цикла "Иконографика" (2008) *93 х 80 бум., см.тех.*

Андрей КУЗНЕЦОВ

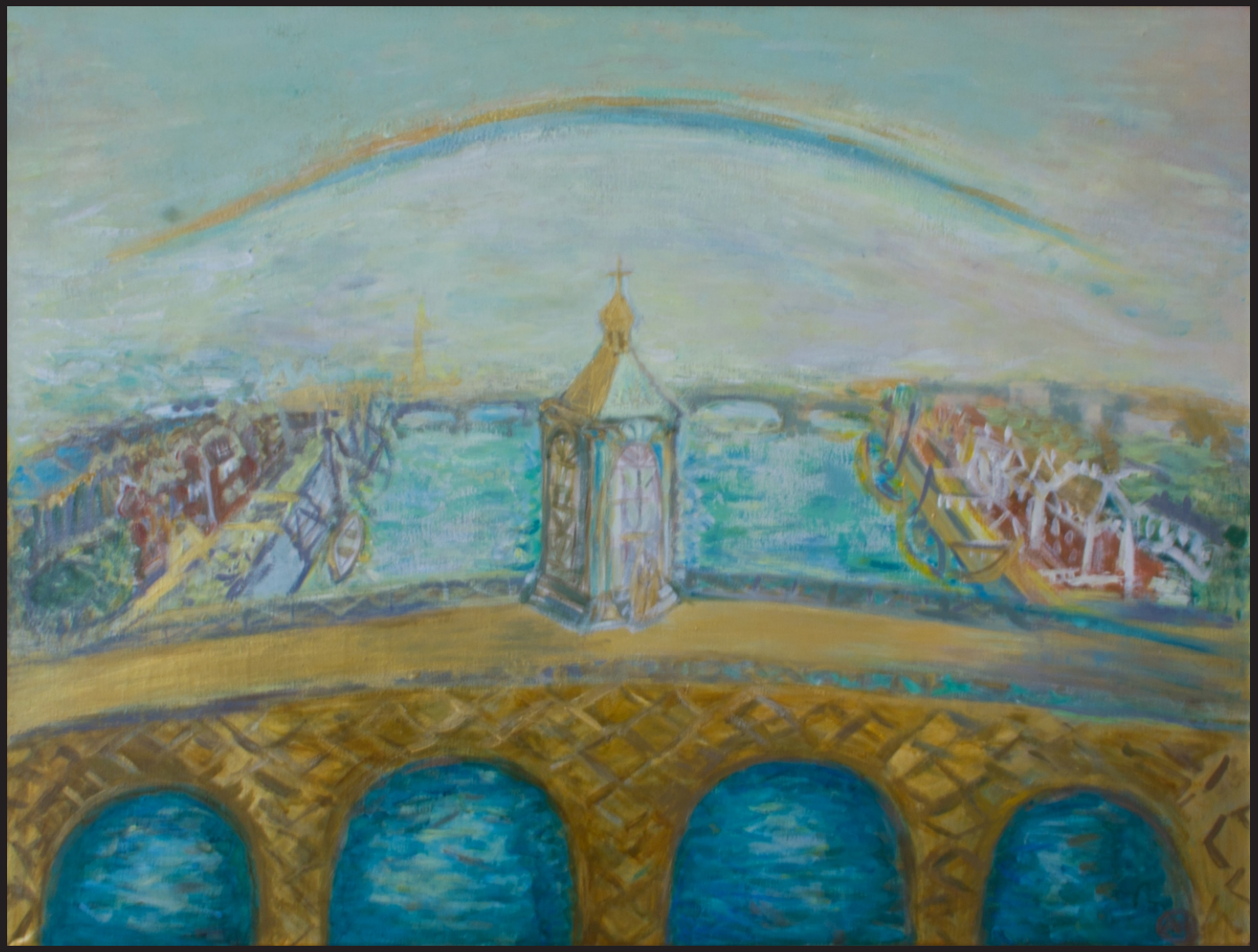
Прогулка в монастыре (1994) *63 х 100 х.м.*

Андрей КУЗНЕЦОВ

Ангел (1990) *70 x 80 х.м.*

Иоанна МАРТЬЯНОВА

Канна Галилейская (2008) *60 x 80 х.м.*



Иоанна МАРТЬЯНОВА

Благовещенский мост (2008) *60 х 80 х.м.*

Вячеслав МИХАЙЛОВ

Святой Георгий (2001) *120 х 108 х. м.*

Вячеслав МИХАЙЛОВ
Купол (2010) *140 х 110 х. м.*

Вячеслав МИХАЙЛОВ

Спас Нерукотворный (2010 - 2011) *140 х 110 х. м. см. тех.*

Георгий МУДРЁНОВ

Крещение (1986 - 2006) *90 х 100 орг. м.*

Георгий МУДРЁНОВ

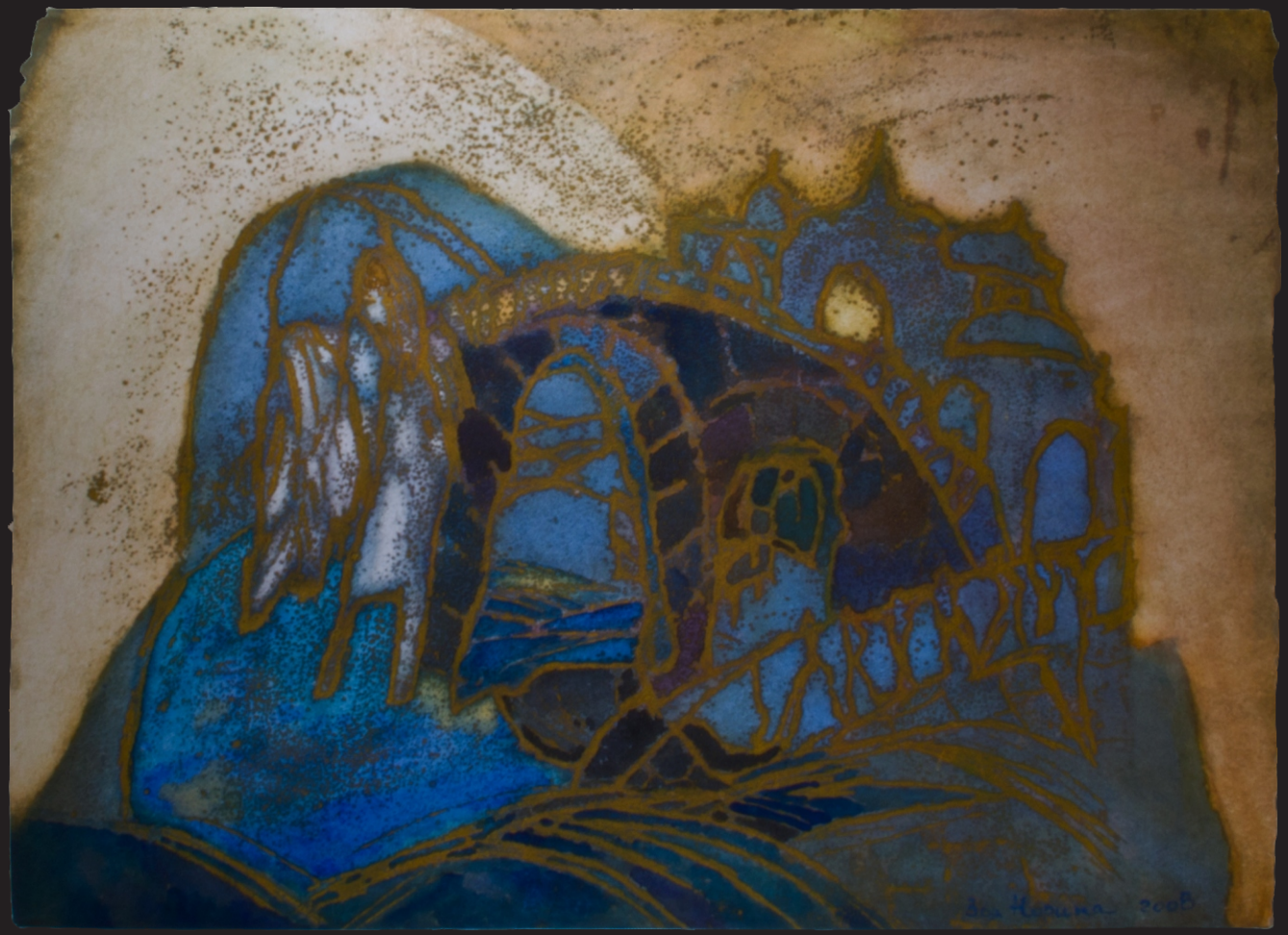
Варлаам Хутынский Св. мученик (2010) *40 х 32 карт. м.*

Александр НЕКРАСОВ

Святой Иоанн (2012) *33 х 60 орг. м.*

Александр НЕКРАСОВ

Рождество (2012) *29,5 х 40 х. м.*



Зоя НОРИНА

Серебряный (2008) *59 х 81 бум. см. тех.*

Евгений ОРЛОВ

Пространство креста (1993) *145 х 115 х.м.*

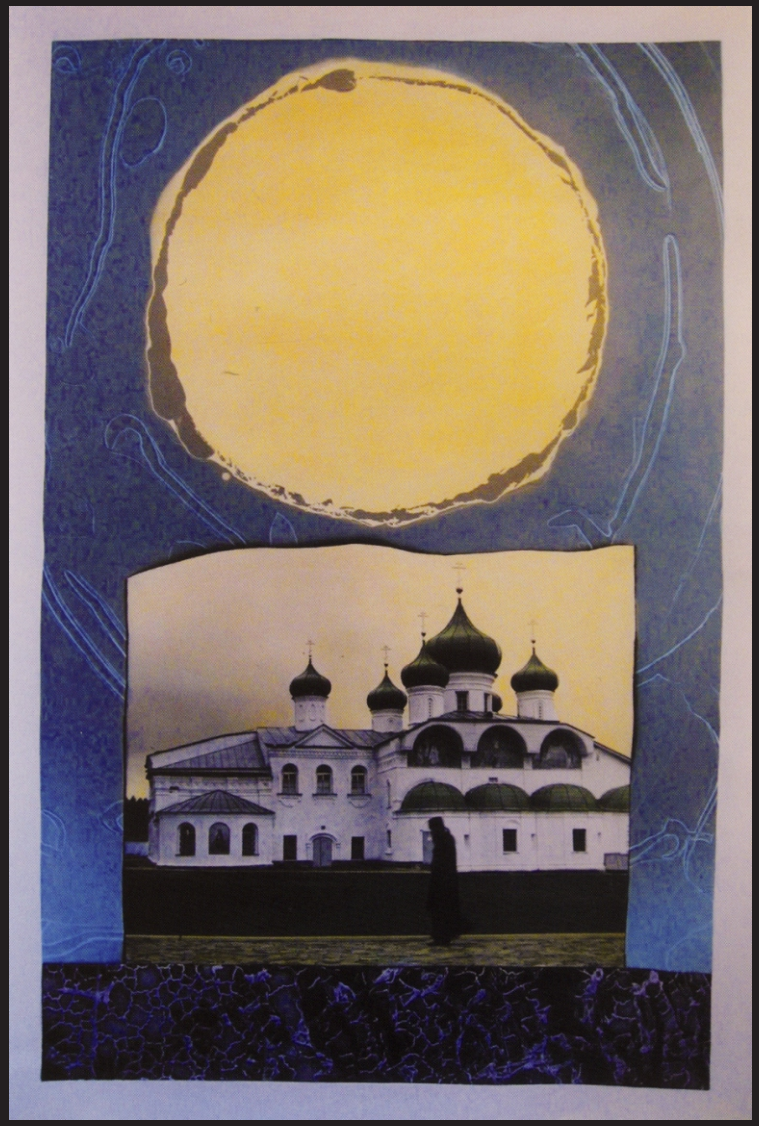
Евгений ОРЛОВ

Северный остров (2009) *120 x 140 х.м.*

Светлана ЦВИРКУНОВА

Церковный флигель (2004) *59 х 80 орг. см. тех.*

Светлана ЦВИРКУНОВА
Чудо Георгия о Змие (2009) *92,5 х 78 орг. см. тех.*



Наталья ЦЕХОМСКАЯ

Монастырь (2006) *86 х 54,5 бромосеребрян. проц., м.*

Наталья ЦЕХОМСКАЯ

Колокольный звон (2006) *90 х 54,5 бромосеребрян. проц., м.*

Дмитрий ШАГИН

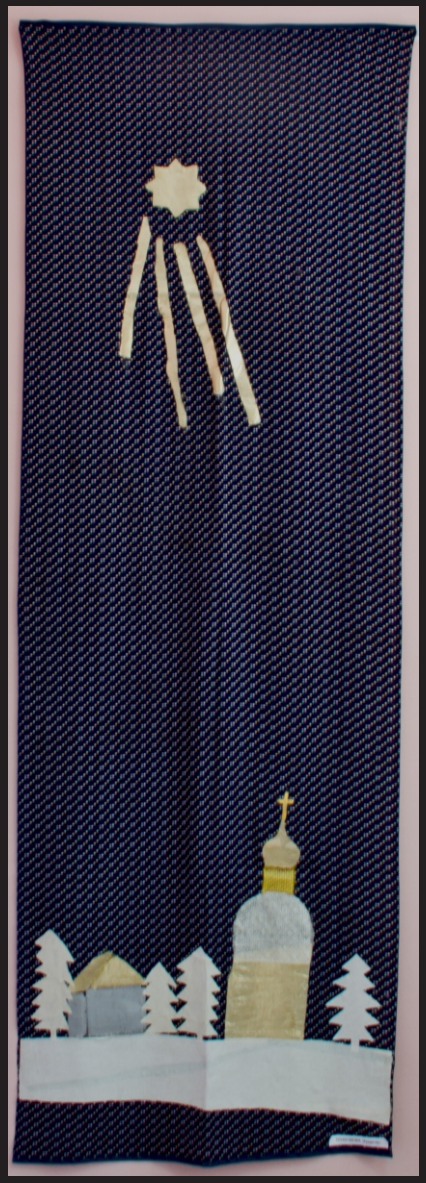
Рождество в Питере (1987) *70 х 60 х. м.*

Дмитрий ШАГИН

Валаам (2008) *100 х 120 х. м.*

Татьяна ШАГИНА

Рождество (1990) *175 х 70 ткань*



Татьяна ШАГИНА

Рождество (2011) *230 х 80 ткань, коллаж*

Игорь ШИРШКОВ

Александр Невский (2010) *120 х 100 х. акрил*

Игорь ШИРШКОВ

Святой Георгий (2010) *100 х 80 х. акрил*

Алексей ШТЕРН

Иисус среди учеников (1999) *78 х 91 орг. темп. см. тех.*

Арон ЗИНШТЕЙН

Ангел над городом (1999) *78 x 91 х. м.*

галерея “стерх”
2012

www.sterh-gallery.surgut.info