

Обское дикое барокко

Общие положения

Выставочный проект «Обское дикое барокко» проводится Галереей современного искусства «Стерх» для поддержки художественного творчества в городе - как продолжение ежегодных вернисажей сургутских художников, с предложенной темой. Время проведения 18 мая – 26 августа 2018 г.

Тема проекта

Тема предполагает обращение авторов к любым региональным мотивам в контексте барокко – придуманного или реального, проявление «дикого» воображения. Название звучит как направление в искусстве, которое и предлагается создать коллективно, в любых жанрах визуального искусства.

Акцент в реализации замысла автора может быть сделан на любом из трёх слов названия проекта. Возможно размещение авторских аннотаций в экспозиции.

В приложении – более подробно рассматриваются возможные темы, идеи для проекта.

Условия участия

Ограничений по профессиональному статусу, возрасту, жанрам нет.

Графика, скульптура, керамика, ДПИ, арт-объекты, компьютерная и фото-графика, видео, дизайн (эскизы и предметы), прочее.

Работы принимаются с 2 по 11 мая, возвращаются после окончания выставки с 27 по 31 августа.

Атрибуция предоставляемой работы: фамилия и имя автора, название работы, материал/техника, дата создания, аннотация (при наличии), контактная информация.

Поощрение

Участникам будут вручены дипломы. В каждом виде творчества - свои номинации.

По итогам выставки будет выпущен буклет (электронный, при наличии средств - бумажный).

Контакты

Елена Васильевна Фетисова т. 350-978 | elfetisowa@gmail.com
Сергей Сергеевич Зятков т. 35-79-28 | zyatkov@admsurgut.ru

ГСИ «Стерх»
ул. Магистральная 34а
art-sterh.ru
vk.com/sterh_art
facebook.com/groups/sterh

Приложение

«Обское дикое барокко» в произведениях может проявляться, например, как причудливость (значение слова «барокко»), декоративные излишества, отголоски культур местных народов и русских поселенцев, проч.

Тема не обязательно может быть реализована в реалистическом ключе (например, иллюстрации в духе фэнтези, параллельной истории), это могут быть следы неизвестной науке «исчезнувшей» культуры - артефакты (предметы, вещи, тексты, фрагменты «утерянных» произведений искусства).

«Обское дикое барокко» может трактоваться как продолжение предыдущего фэнтезийного проекта «Юграландия» (параллельная история в Приобье, мифическое государство викингов в Югре, пережившее расцвет и «барочный» период в своей культуре).

Как могут, например, местные орнаменты стать позолоченным лепным украшением больших странных дворцов – ансамблей из модифицированных построек ханты и манси.

Возможна тема «моя жизнь в Приобье 300 лет назад» (комикс, имитация дневника с рисунками, парадные портреты сородичей, зарисовки повседневной жизни).

Одна из возможных тем для творчества – история обских пиратов (ей будет посвящено музыкальное представление на открытии проекта).

<http://www.rgo-sib.ru/book/kniga/257.htm>

(Кстати, во время проекта «Обское дикое барокко» в соседнем зале будет проходить выставка, посвященная истории судоходства на Оби – можно поддержать эту тематику изображениями фэнтезийных («барочных») обских лодок, кораблей.)

Если есть потребность обсудить какие-то идеи – обращайтесь, мы на связи (лучше в личку в Вконтакте – Сергей Зятков, раб. тел. 35-79-28).